





## QUI SONT LES PATCHWORKEUR.EUSES ?

Afin d'élaborer notre carte sensible du campus, dans le cadre du projet Itinéraires Sensibles, nous avons mené des ateliers de collecte à destination de l'ensemble des personnels de l'Université Rennes 2. Nous leur avons demandé de se présenter au travers d'un objet qui les relie à leur vie personnelle, professionnelle ou au deux. Ont participé à ces ateliers, 27 membres du personnel ainsi que les 7 étudiant.es relié.es au projet. Nous nous sommes donc retrouvé.es avec cette liste d'objets, de souvenirs et d'anecdotes qu'il nous était impossible de vous cacher. Nous en avons fait un carnet qui vous permet de rencontrer, à votre tour, les participant.es de cette cartographie sensible, les patchworkeur.euses.



Cette robe à sequin doré qui brille comme une boule à facette ? C'est mon costume de fête quand je chante avec ma chorale. J'adore la porter ! Plus je vieillis, plus j'aime les paillettes et les sequins, que ça brille et que ça chatoie.



J'ai apporté ma collection de surligneurs. J'aime diversifier les couleurs, comme en témoigne mon agenda qui présente une palette semblable à un arc-en-ciel.





Mon objet est plus difficile à ramener à la collecte. Il s'agit de mon fidèle destrier, mon vélo préféré (l'unique). C'est la première chose que j'ai achetée en arrivant à Rennes et j'y suis très attachée. Il me permet d'aller à la fac, au Bois Perrin et partout ailleurs. Il me rend libre.



Voilà mes lunettes de piscine. La natation est un élément essentiel à mon équilibre vital. Je suis très heureuse à Rennes parce qu'il y a beaucoup de piscines accessibles, une sur le campus et plusieurs accessibles sur la ligne de métro.

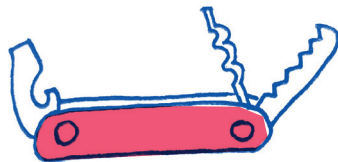


AMBES, ÇA  
ÊTRE SUPÉ  
ES COULEURS

A FÊNETRE DONK  
SIN UN ANTE



Mon nouveau bonnet orange, c'est mon objet fétiche. J'en avais un autre qui doit être quelque part en Arizona. Comme les températures variaient entre  $-20^{\circ}$  et  $20^{\circ}\text{C}$ , j'ai fini par enlever ma doudoune et mon bonnet et les oublier...

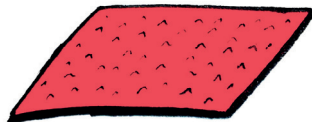


Mon couteau suisse c'est un peu moi. Au-delà du fait qu'il m'accompagne pour de petites aventures dans la nature ou quand je bricole, il est aussi une superbe métaphore de mes intérêts multiples. Je fais beaucoup de choses, j'aime être un "touche-à-tout" et rester curieux.



J'ai fabriqué ce livre rond, bilingue et interactif avec mes enfants. À chaque page il y a un jeu, une poésie, une chanson...

Pour le moment je ne sais pas comment relier les pages entre elles. Il n'est pas vraiment fini, comme souvent dans les projets que j'invente.



J'adore restaurer d'anciens meubles et faire du bricolage. Puisque c'est une activité que je pratique beaucoup, j'ai apporté un papier abrasif à accrocher à ma ponçeuse. Je vois d'ailleurs qu'il a été très utilisé.





J'ai pris ce carnet tout tordu et abîmé auquel il manque plein de pages. J'écris tout dedans. Des recettes, des choses à faire, mon projet de recherche, des films à voir... Il m'accompagne partout, il voyage avec moi.



J'ai ramené ma gourde avec un chat dessus. J'adore les chats et j'adore boire ! Et c'est écologique donc c'est encore mieux.



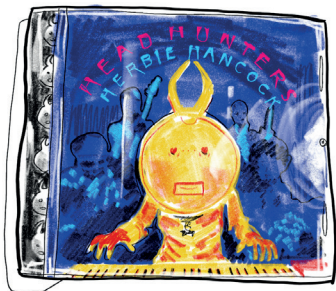


L'objet qui me correspond, c'est ce bouquin emprunté à la bibliothèque : La main gauche de la nuit d'Ursula Leguin. Il me rattache à mon lieu de travail et à mon grand intérêt pour la science-fiction. Petit bonus, ce livre aborde des questions de genre, ce qui le rend doublement intéressant.



Je n'ai pas qu'un seul objet, j'en ai toute une collection. J'adore les chaussettes rigolotes et aujourd'hui je vous présente la paire orange à pois jaunes qui se marie (presque) parfaitement à la chemise que je porte pour l'atelier.





C'est un album de Herbie Hancock que j'adore ! Je mets ça chez moi à fond quand je rentre du travail ou même parfois, à 8h du matin sur la terrasse du bâtiment où je travaille, en regardant l'Est et le jour qui se lève.



Je vous présente mes baskets. J'adore faire du sport et je suis toujours super active. Je crois que ça représente bien, aussi, le fait que je sois sans cesse en train de me dépêcher dans mon travail.



J'apporte avec moi un polar d'un auteur breton que j'aime bien. Il s'agit du 25ème de la série, ce qui en dit long sur le temps que j'y ai passé. Ça me plaît de lire des romans de gare, ce sont des lectures qui permettent de s'échapper, de voyager complètement.

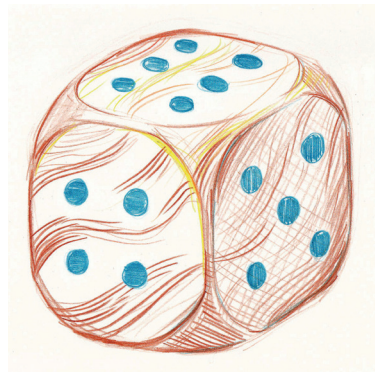


J'ai trouvé ce stylo dans ma poche. Avec mon travail, il y a toujours un tas d'objets là-dedans ! J'aime la créativité qu'il symbolise.





Mon objet, je n'ai pas eu à le chercher bien loin, je l'ai toujours avec moi, c'est mon casque de vélo. J'aime toutes les façons de pédaler, pour aller travailler ou partir en itinérance ! L'an dernier, mon conjoint et moi on a fait un voyage à vélo de 6 mois en France et dans les pays limitrophes. Le vélo c'est ma vie, ma folie !



C'est un objet que j'ai depuis que j'ai 6 ans, il symbolise le fait que j'aime beaucoup jouer, dans tous les sens du terme. Jouer de la musique, du théâtre, à des jeux de plateau...



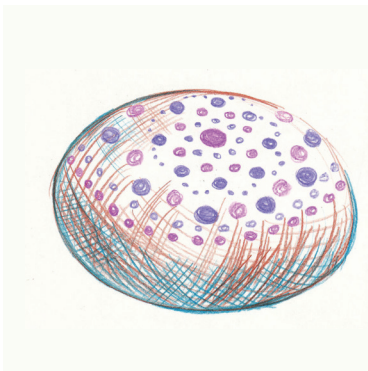


Mon objet, je l'ai toujours au poignet, c'est ma montre. Elle représente notre rapport au temps et les contraintes auxquelles nous sommes souvent soumis en tant qu'enseignant-chercheur.

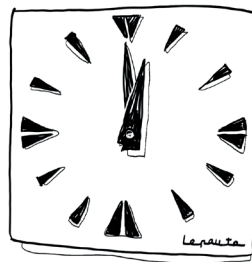


J'adore les bonbons, j'en mange pas mal parce que j'ai arrêté de fumer et aussi parce que j'aime la convivialité. Avec mes collègues on amène une boîte à tour de rôle, j'ai initié la tradition !





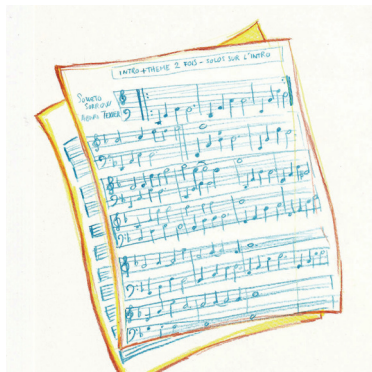
J'ai pris un galet que j'avais à la maison. J'aime beaucoup me promener au bord de la mer et c'est d'ailleurs une activité que je partage avec mes enfants. J'aime l'idée que l'on ait choisi ensemble ce galet parmi des milliers d'autres.



Un collègue a réussi à sauver l'horloge de l'amphi Chateaubriand avant qu'il ne soit détruit. C'était un lieu mythique pour les AG et les mouvements sociaux du campus. Depuis, je garde la relique dans mon bureau. En plus, une horloge ça me symbolise bien, je suis toujours en retard !



Ça, c'est ma super palette d'aquarelle de voyage. Parfaite à dégainer en toute occasion pour ajouter de la couleur à un croquis, pour capter des ambiances, des couleurs.

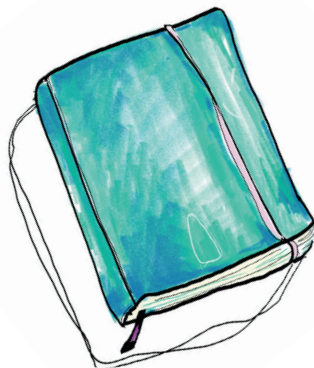


J'ai ramené une partition de jazz que j'aime beaucoup, Soweto Sorrow, de Henri Texier, Aldo Romano et Louis Sclavis. Elle est très annotée, je crois qu'on peut dire que je l'ai eu l'occasion de la jouer quelques fois.



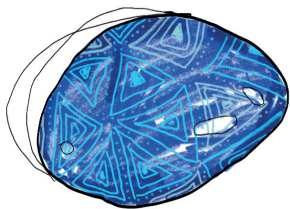


Je profite de l'avoir dans la main pour vous en parler. Mon objet, c'est une tasse de café. Elle représente ma vie personnelle et professionnelle à la fois. C'est la première chose que je fais quand je commence ma journée.



C'est un carnet que mon frère m'a offert alors que je n'utilise jamais de carnet ! Mais finalement, celui-là j'ai fini par l'utiliser, j'y fais de belles to-do list !





Je suis très proche de la mer et de la nature. Mon objet, c'est un galet avec un très joli dessin peint dessus.



Je suis passionnée de maquillage et j'adore changer de look sur mes yeux chaque jour. C'était logique de vous partager ma palette de maquillage.

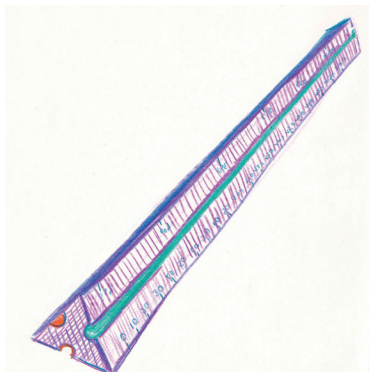


DE SUR MES  
EMENTS ET JE  
SUIS RE TROUVÉ  
TOUTE TREMPÉ  
LE UN VICE  
IENT ET LE  
ESIDENT

DE HIÉRARCHIE



J'ai emprunté ce jouet à mes enfants. Pour eux, c'est un lapin qui est chargé de faire des courses. En un sens il me ressemble un peu, je suis moi-même souvent très chargé.



Ça c'est mon kutsch. C'est une règle à 6 côtés qui permet de mesurer sans avoir à faire de conversion et de calcul mental. En plus d'être un objet que j'utilise beaucoup et qui représente mon travail, je trouve que c'est un objet très esthétique.



J'ai pris La Bible des Bibliothécaires, car, contrairement à ce que l'on peut penser, il ne suffit pas d'aimer les livres pour être bibliothécaire.

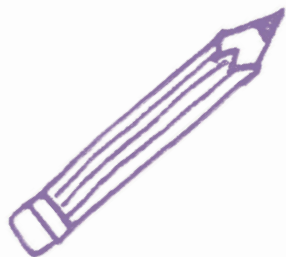


C'est un sac que j'ai trouvé en Finlande lors d'un road trip en Europe. Il est super pratique, vintage et je ne le quitte presque jamais !





Facile, mon objet c'est mon téléphone. C'est important pour moi au quotidien pour ma vie professionnelle et personnelle. Je prends beaucoup de photographies sur le campus notamment, il y a de belles lumières. Je m'envoie aussi beaucoup de notes à moi-même !

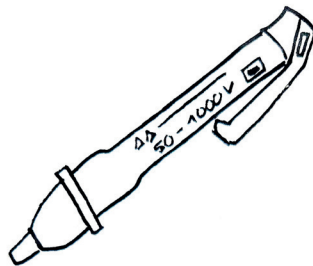


J'ai toujours ce crayon dans ma poche. J'adore dessiner et je ne sors jamais sans !





Ce porte-clé, c'est la première chose que l'on m'a offert quand je suis arrivée sur le campus de Rennes 2



Je me sers de ce détecteur de tension tous les jours dans mon travail.  
Il n'est jamais loin de moi.



*Le campus Rennes 2 des*  
**PATCHWORKEUR.EUSES**

*regards sensibles et anecdotes des personnels sur le campus de Rennes 2*

Ce carnet a été réalisé par Sophie Baux, Gwendoline Bourdois, Margot Buhler, Anne-Laure Deylaud, Emeline Martin, Coline Pégeot et Martin Quiviger.

Janvier 2024.

Illustrations : Sophie Baux, Margot Buhler, Emeline Martin, Coline Pégeot.

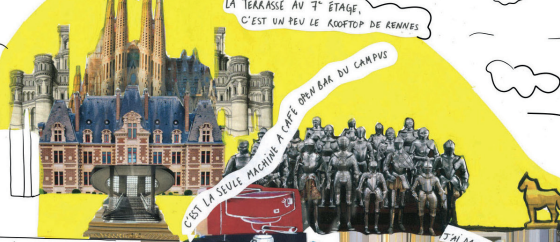
Impression : Reprographie Rennes 2.

J'AIME LES PERSPECTIVES



... C'EST PLUS LE CAS PLUS TARD.

AU DÉBUT DE L'ANNÉE, SA BOUCHONNE À 17h.



LA TERRASSE AU 7<sup>E</sup> ÉTAGE, C'EST UN PEU LE ROOFTOP DE RENNES

P

BIENVENUE AU CHÂTEAU FORT OÙ PLUS T'ES HAUT, PLUS TU PÈSES!



LOKS DE MON PREMIER SOIR, J'AI RENVERSÉ DU THÉ SUR MES VÊTEMENTS ET JE ME SUIS RE TRUVÉE, LA, TOUTE TREMPÉE, ENTRE UN VICE PRÉSIDENT ET LE PRÉSIDENT



J'AI DANSE UN SLOW JANC LE VICE PRÉSIDENT À LA FÊTE DE L'ÉTÉ

POUR MOI, LA RÉGIE C'EST UN COLORE



LA SEULE CHOSE QUI PEUT ME FAIRE RESTER APRÈS LE TRAVAIL, C'EST LE TAMBOUR.



YA UNE FORTE NOTION DE HIÉRARCHIE DANS L'ARCHITECTURE



HEUREUSEMENT QU'AU REZ-DE-CHAUSÉE IL Y A LES EXPOS

LE SOUS-SOL C'EST AMBIANCE FILM D'HORREUR!

APPEL D'AIR GLACE

